

# **Fichas didácticas**

## **Ciclo de cortometrajes dirigidos por mujeres**

### ***Ayuntamiento de Valsequillo***

#### **Cuestiones previas al visionado**

1. En el mundo del cortometraje, la participación de la mujer en la dirección de una obra supone aproximadamente el 25% de los casos, por el 75% en los que dirige un hombre. En los largometrajes el porcentaje es todavía menos equitativo. ¿A qué crees que se debe esta desigualdad? ¿Cómo se podría fomentar la participación de la mujer tras la cámara? ¿Qué aspectos en la educación y el desarrollo crees que hacen que una persona se interese por unos ámbitos u otros?
2. ¿Qué entiendes por machismo? ¿Cómo se manifiesta? ¿Qué comportamientos o actitudes machistas encuentras en tu día a día?
3. ¿Qué entendemos por igualdad? ¿Y por igualdad de género? ¿E igualdad de oportunidades? ¿En qué aspectos crees que tu entorno puede generar una situación de desigualdad entre hombres y mujeres?
4. ¿Qué se celebra el 8 de marzo? ¿Qué acontecimientos lo motivaron? ¿Qué aspectos crees que han podido cambiar desde entonces?

## Pipas (3')



Dir: Manuela Burló Moreno

Int: Marta Martín, Saida Benzal

*¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?*

1. Aunque en el cortometraje lo presente en clave de comedia, ¿qué factor crees que puede jugar la educación en el desarrollo personal de una persona? ¿y en el profesional?
2. ¿Crees que la educación tiene un papel importante a la hora de establecer una sociedad con más o menos igualdad entre hombres y mujeres?



## Aurelia (7')



Dir: Milena Martínez

Int: Documental

*Aurelia, de 67 años de edad y oriunda de Ferreira, una pequeña aldea de Lugo (Galicia), nos cuenta de una forma entrañable y divertida su emigración a Londres en los años 70 donde trabajó como personal de servicio en casas de personas muy ricas y algunas, también, muy famosas...*

1. **¿Qué valores positivos entraña Aurelia? ¿Qué obstáculos crees que ha tenido que superar a lo largo de su vida?**
2. **¿Cuáles han sido las limitaciones de las mujeres respecto a los hombres de cara a establecer su desarrollo profesional? ¿Cómo han ido cambiado estas diferencias? ¿Están igual que hace unas décadas?**



## La boda (12')



Dir: Marina Seresesky

Int: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elípe, Huichi Chiu

*Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.*

1. ¿Por qué crees que se afirma que la mujer lo tiene más difícil también a la hora de emigrar?
2. ¿Cómo apoya a la protagonista su círculo cercano de amistades? ¿Qué opinión te merece?

