

Taller - Exposición

LA GUITARRA ELÉCTRICA

Creado y Dirigido por:

Julio Pacheco

Conoce la historia de la guitarra eléctrica y su música a través de los años desde su nacimiento hasta la actualidad, con charlas, videos, películas, exposiciones y música en directo.

Lugar: Sala de Exposiciones Tifaritti

Fecha: Del 22 de Marzo al 31 de Marzo de 2010

Horario: 19:00 a 21:00 hrs.

Inscripciones: Servicios Sociales de 9:00 a 14:00hs
cultura@valsequillogc.net
www.valsequillogc.es

Cuota:

- Alumnos de las Escuelas Artísticas Municipales (100% subvencionado)
- Otros (12€)



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE
VALSEQUILLO DE GRAN CANARIA



Organiza:

Concejalía de Cultura del
Ilustre Ayuntamiento de
Valsequillo de Gran
Canaria

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES 22

Introducción: *Guitarra Barroca, Española, Acústica, Resonadora, Electroacústica antigua y Hawaiana.*

Para poder apreciar plenamente las guitarras eléctricas antiguas y modernas que se analizan durante el taller haremos un repaso de la historia de la guitarra en general.

Mis parientes son muy raros

En este apartado realizaremos un breve análisis a partir de las peculiares guitarras barrocas hasta llegar a la guitarra clásica en el siglo XVIII. Características, construcción, personalidades y países.

Explicaremos el nacimiento de la guitarra acústica y el término. Características, construcción, personalidades, países, y los primeros estilos de música popular del siglo XX en norte América.

¿Podrías subir el volumen por favor?

Aquí conoceremos a la guitarra resonadora, la pastilla electromagnética, las primeras electroacústicas y sus marcas más importantes.

Veremos **videos** con imágenes de archivo de la música de algunos de los más destacados intérpretes de estas antiguas guitarras y sus estilos.

La Hawaiana está maciza

Daremos una mirada a la *Steel Guitar* o guitarra Hawaiana.

¿Qué es una guitarra sólida o de cuerpo macizo?, ¿A qué se le llama *Steel guitar*?

Analizaremos todos estos instrumentos y sus fábricas con demostraciones, y veremos modelos de los mismos en la sala.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *Blues* antiguo, *Bluegrass* y *Country music*.

MARTES 23

Guitarras eléctricas de cuerpo macizo I

Comienza el desarrollo de las guitarras eléctricas que conocemos hoy en día.

La máquina de rayos X

Recibiremos la visita de un experto **LUTHIER** que nos mostrará los principios básicos de la construcción de una guitarra, su anatomía y las diferencias fundamentales en la fabricación de los distintos tipos.

Creación de la guitarra Electro-española. Características, construcción, personalidades, fábricas y países.

La estrella de la velada

De las bandas de vientos al *Dixieland* y el *Swing*, hasta las primeras bandas de *Jazz*.

Gracias a guitarristas como Eddie Durham, George Barnes y Charlie Christian, la guitarra dejaría para siempre de ser un instrumento menor en los grupos y orquestas para convertirse en protagonista. Escucharemos y comentaremos grabaciones míticas de los principales guitarristas de este estilo.

Extracto del documental *All that Jazz* donde veremos el recorrido de los estilos musicales de principios del siglo XX que nos lleva hasta el nacimiento del *Jazz*.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *Blues*, *Country* y *Jazz*.

MIÉRCOLES 24

Guitarras eléctricas de cuerpo macizo II

Segunda etapa y cumbre del desarrollo de la guitarra eléctrica moderna.

"Show me the money, show me the money"

En esta parte del taller nos encontramos en la culminación del sueño de los fabricantes y músicos, y asistimos al nacimiento de una marca legendaria: Fender. En 1950 la ahora

famosísima marca y sinónimo de guitarra eléctrica en todo el mundo, lanza la primera guitarra eléctrica maciza de éxito comercial de la historia. Comentaremos y conoceremos este suceso clave de la historia de la guitarra **contemplando y tocando in situ modelos originales**. También analizaremos la historia y la mecánica de la distintiva palanca de "vibrato", un dispositivo que alcanzó un éxito que no decae hasta hoy con muy pocas modificaciones desde su creación y logrando ventas millonarias.

Preparados, listos... ¡fuera!

Solo un año después del exitoso lanzamiento de Fender, distintas compañías comienzan una carrera por lanzar su modelo definitivo y patentarlo en, lo que hasta hoy, es una avalancha de modelos y marcas. Conoceremos en esta parte quien fue Les Paul y otros personajes y su inmenso e importantísimo papel dentro del nacimiento y vida de la guitarra eléctrica. Todo ello con **videos** y música de los principales protagonistas.

Elvis ha abandonado el edificio

De la mezcla de estilos como el *Rhythm & Blues*, el *Country*, el *Blues*, el *Hillbilly* y otros, nace el *Rock&Roll*. Un estilo que cambiaría la música, la sociedad y la forma de pensar de muchísima gente en el mundo entero para siempre. Disfrutaremos charlando sobre la creación y desarrollo de este estilo y veremos extractos del **documental** *La Historia del Rock&Roll*.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *Rock&Roll*

JUEVES 25

La guitarra eléctrica moderna

A partir de los años sesenta la guitarra eléctrica no sufrirá más cambios notables o radicales; ni en su construcción ni en su diseño. Fenómeno que durará hasta nuestros días y definiendo lo que hoy entendemos por guitarra eléctrica.

Paz y amor

En esta sección veremos a la guitarra convertirse por primera vez en herramienta de crítica social y protesta, acompañando los sueños de muchos de crear un mundo nuevo a través de la música y los movimientos juveniles. Analizaremos este fenómeno y el Rock de los sesenta con sus distintas variantes; la mítica guitarra Fender stratocaster, la Gibson Les Paul, el surgimiento de los "dioses" de la guitarra y de los grupos que crearon los cimientos de este estilo que iba a crecer para no detenerse nunca. El autor de este taller junto con reputados músicos nos mostrará las técnicas más características de este estilo.

Una aguja en un pajar

Charlaremos acerca del fenómeno de los conciertos multitudinarios al aire libre visionando diferentes partes de la **película** *Woodstock: 3 days of peace and music*.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *60's Rock*

VIERNES 26

Los años 70 y el asentamiento de la guitarra eléctrica

La eléctrica llegó, triunfó y se quedó. Durante esta etapa el reciente invento del sintetizador se combina de una manera única y característica en distintos estilos musicales de la música moderna.

Tuvimos un "Rifi-Rafe"

Todos hemos escuchado y tarareado un *riff* de guitarra pero muchas personas ignoran lo que es. Aquí definiremos el término y haremos un repaso, con demostraciones, de los *riff* más famosos del mundo, algunos de los cuales son frecuentemente utilizados en nuestros días en cine, TV y publicidad.

Los marcianos llegaron ya

¿Qué son los efectos?, ¿Qué es la distorsión en una guitarra?, ¿Qué es un flanger?

En este apartado se harán demostraciones de los distintos efectos para guitarra y estudiaremos su funcionamiento y usos en la música de los 70.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *70's Rock, Funky, Rock Progresivo y otros*

LUNES 29

La adaptación de la guitarra eléctrica a los distintos géneros

Durante la década de los ochenta la guitarra demuestra su capacidad de supervivencia al fusionarse exitosamente con estilos musicales nuevos.

"Video killed the radio star"

Por una parte tenemos el éxito de la música disco de finales de los setenta y principios de los ochenta, y por otra parte el nacimiento de la primera cadena de televisión que transmite exclusivamente videos musicales. Estos fenómenos intervienen en la creación de nuevos géneros de música, amados por unos y denostados por otros, en los cuales la guitarra eléctrica curiosamente encuentra su lugar. En esta parte del taller hablaremos de ello **disfrutando de algunos de los videos** que han hecho historia.

¿Cuántos dedos hay aquí?

En esta etapa del instrumento se desarrollan y explotan nuevas técnicas de tocar, como el "tapping", con guitarristas como Eddie Van Halen que asombraron y definieron nuevos estilos a la hora de interpretar. En esta sección conoceremos y daremos un vistazo a dichas técnicas y al recién nacido *Heavy Metal*.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *Pop, Hard Rock y Heavy*

MARTES 30

Los 90 y la guitarra eléctrica regresando a sus orígenes.

La nueva música "alternativa" que goza de amplio seguimiento mundial contiene ingredientes de los estilos más antiguos de la guitarra eléctrica volviéndose a utilizar los viejos modelos para las nuevas generaciones.

Yo no soy tu héroe

Los movimientos alternativos de EEUU y los grupos que fusionan se convierten en referente de esta década a la hora de hablar de rock. En esta parte del taller veremos que estilos se fusionaron en este género y sus representantes más destacados. Todo con guitarra en mano.

Visionaremos parte del afamado concierto: *Nirvana MTV Unplugged*, y otros videos relevantes.

MINI SESIÓN de música EN DIRECTO.

Estilos: *Rock Alternativo*

MIÉRCOLES 31

Año 2000 y el nuevo siglo. La guitarra eléctrica continúa con nosotros.

No hay la más mínima razón o prueba que nos haga pensar que este instrumento llegue algún día a desaparecer o a ser desplazado. Por el contrario el interés por la guitarra eléctrica continúa en aumento entre personas de todas las edades y sexo a día de hoy.

Despediremos nuestro taller exposición entregando a los asistentes un resumen escrito redactado por el autor y que detalla todo lo aprendido incluyendo las fechas, las personalidades, los distintos modelos de guitarras y estilos musicales.

Haremos una charla debate con ruegos y preguntas, y daremos unos minutos para quienes deseen observar con detenimiento las fotografías y los instrumentos expuestos durante las jornadas.

Finalizaremos, como no, con un pequeño y corto concierto donde podrá participar algún asistente si lo desea.

Bienvenidos al apasionante mundo de la Guitarra Eléctrica.

Creado y dirigido por Julio Pacheco.
www.juliomagdalenapacheco.com