



San Jerónimo

Además de las esculturas, cuenta la Iglesia con varios cuadros de notable valor. El cuadro de Ánimas y Las Mercedes recientemente restaurados y sobre todo el San Jerónimo del siglo XVI, que muestra al santo ermitaño traduciendo la biblia, en una escena que recuerda a los pintores barrocos de tradición italiana. Utiliza la técnica del "claroscuro", escondiendo a un león a los pies de san Jerónimo difícil de apreciar a primera vista.

